

四
聲
韻
譜

四聲韻譜敘例

寒白退士端尻匙娛獨惠聞僮穉籀書願又病粵音多譌也誤切
韻求蒙一卷正之它日有見而獻疑者曰求蒙所舉四聲固已荷
矣惟切語尙未標出又每音止取一字其同音者無从攷證竊慮
始學猶有惑焉查續誤諸退士應曰諾乃芻作四聲韻譜區以十
六攝各爲一卷條例如左

一編次每攝以韻爲敘

謂廣韻原大也間有不能拘者說見後第三第九兩條

同韻以開口

呼合口呼爲敘

惟江韻開口與合口相間又諄韻及戈韻雖有開口而以合口爲主故合口尻前並是變例

同呼以等爲敘同等以母爲敘

一諸攝次第無取舊說蓋通江宕梗曾實爲一氣所生不宜間斷

深之與咸及臻之與山亦然

此九攝有入聲自爲一類深咸入聲獨爲本攝所傳

若止蟹

入聲多同臻山或梗曾故次之果攝入聲同宕攝假攝入聲同

梗攝之庚清故又次之遇攝入聲同宕攝亦或同通攝之鍾故

又次之流效兩攝入聲同通攝亦或同江攝故又次之

此七攝轉入聲

自爲一類請止標切語爲記其字惟與三聲相涉乃注出以明必屬此部不可遂易餘不復載

一諸韻平上去三聲必取一貫不盡拘廣韻原次案廣韻上平聲

二十八部下平聲二十九部合之爲五十七而上聲止五十五

部去聲則又六十部其數參差不齊蓋冬韻臻韻上聲字少故

冬鍾兩上聲合爲腫韻臻殷兩上聲合爲隱韻此上聲所以少
二部也臻韻去聲字亦少故臻殷兩去聲合爲焮韻而齊佳皆
灰咍去聲爲霽卦怪隊代別有祭泰史廢四韻於平上無所屬
通計減者一而增者四此去聲所以多三部也冬鍾在東江之
閒腫亦尻董講之閒雖少一部而次敘相當固無遺議其餘部
次則有不可解者臻與殷上去聲旣合爲一韻則平聲亦當臻
殷相接而文尻其中隔之平聲眞諄臻相接則上去聲亦當軫
準隱震稇焮相接而吻在準隱之閒問在稇焮之閒又俱隔之
繇是齟齬生焉祭泰史廢無所屬而祭音近霽則次霽後史音

近怪則次怪後固其宜矣推之廢音近祭同爲三等字泰音近代同爲一等字亦當各各相隨乃以泰次祭以廢次代何其不類又諸韻區以十六攝亦各從其類不可越敘溷殺臻攝自真至文殷山攝自寒至先仙旣相從矣若覓痕乃眞文一類宜次文後元乃寒仙一類宜列寒前何獨躋元於覓痕之上使兩類交亂此等千慮一失原未敢輕議前賢但旣爲此譜不能不一舉正

入聲櫛屬臻迄屬殷兩部亦當相接而物部凡其中隔之誤亦與平聲同

一字紐遵用廣韻獨刪去九紐九紐者平聲山部跪頑齊部人兮上聲緩部辭纂蟹部求蟹賄部于罪海部與改入聲麥部求獲

合部于合鎋部而轄是也何以故羣母無二等故斜喻兩母無一等故日母無二等四等故

一前誤切韻求蒙當竊議前人疏處舉韻首東字爲例謂當切都通不當切德紅今爲此譜願悉仍廣韻切語何也欲學人便於檢覈也惟廣韻用類隔集韻改音和者俱从集韻若集韻亦類隔乃自作切語緣類隔不便初學慮有回惑

一韻字限於編幅不能具錄錄其要者

就廣韻論凡紐中字數在二十上下者必具錄

一集韻及玉篇字必加注以別於廣韻所有如切音未合則皆不

取

一凡字兼數音者必全收惟後世轉變之音如統字作吐孔切不字作逋沒切打字作都瓦切此類皆宋人韻書字書所未有槩不闢入

一是譜用廣韻部凡凡二百有六世人習於官韻一百六部或苦廣韻難記故卷首特列韻部異同表庶幾一覽瞭然又攷宋景祐初詔改定韻窄者十三處許附近通用此集韻與廣韻異處今取二書互勘異處凡七不足十三蓋重刊廣韻者以文殷吻隱四韻及上聲去聲末六韻皆依集韻改竄已非廣韻原部故文殷吻隱之與問焮物迄上去末六韻之與平入末六韻皆相

齟齬昔人辨之矣今於表內更正各返其真

一觀是譜者必先檢切韻求蒙以求蒙爲綱譜爲目也少壯寡聞

晚益荒陋當代通人匡所不逮則二書之幸

初刊之本細校無譌惟慮它日傳刻

不免點畫之異賴有廣韻集韻玉篇可覆按也

韻部異同表

平 上

<p>宋 廣韻</p>	<p>一 東 <small>獨用</small></p>	<p>二 冬 <small>同用</small></p>	<p>四 江 <small>獨用</small></p>
<p>集韻 禮部韻略</p>	<p>凡同廣韻者不書</p>	<p>冬下廣韻注鍾同用 集韻韻略注與鍾通 餘諸部所注俱仿此</p>	
<p>元 人 韻會舉要</p>	<p>一 東</p>	<p>二 冬 <small>鍾併入</small></p>	<p>三 江</p>
<p>國 朝 佩文詩韻</p>	<p>凡同韻會者不書</p>		

凡今併同用之韻自
宋太平水韻通重刊
韻略皆原行發之

五支

六脂

同用

七之

八微

獨用

九魚

獨用

十虞

十一模

同用

十二齊

獨用

四支

脂之併入

五微

六魚

七虞

模併入

八齊

<div>十三佳</div> <div>十四皆</div> <div>同用</div>	<div>十五灰</div> <div>十六咍</div> <div>同用</div>	<div>十七眞</div> <div>十八諄</div> <div>同用</div>	<div>十九臻</div>	<div>二十文</div> <div>獨用</div>	<div>二十一殷</div> <div>獨用</div> <div>與改欣</div>
				<div>欣 文</div> <div>通</div>	
<div>九佳</div> <div>皆併入</div>	<div>十灰</div> <div>咍併入</div>	<div>十一眞</div> <div>諄臻併入</div>	<div>十二文</div> <div>欣併入</div>		<div>康熙朝議音韻圖</div> <div>徵文部別出殷字</div> <div>爲子部</div> <div>乾隆朝議音韻圖</div> <div>徵以殷改附眞部</div>

三三元

三三鬼

三西痕

三三寒

三六桓

三三剛

三六山

同用

同用

同用

南宋刊韻
略改桓為歡

十三元

鬼兼併入

十四寒

歡併入

十五山

剛併入

十五剛

平下

一先	二仙	三蕭	四宵	五肴	六豪	七歌	八戈
同用	同用	同用	同用	獨用	獨用	獨用	同用
仙集韻作悠 韻略作傳				改肴爲爻			
一先	二蕭	三爻	四豪	五歌			
傳併入	宵併入			戈併入			
		三肴					

九麻

獨用

六麻

十陽

同用

七陽

唐併入

十一唐

十二庚

十三耕

同用

八庚

耕清併入

十四清

十五青

獨用

九青

<p>十六蒸</p> <p>同用</p>	<p>十七登</p> <p>同用</p>	<p>十八尤</p> <p>同用</p>	<p>十九侯</p> <p>同用</p>	<p>二十幽</p>	<p>二十一侵</p> <p>獨用</p>	<p>二十二覃</p> <p>同用</p>	<p>二十三談</p> <p>同用</p>
<p>十蒸</p> <p>登併入</p>	<p>十一尤</p> <p>侯幽併入</p>	<p>十二侵</p>	<p>十三覃</p> <p>談併入</p>				

二十四鹽

二十五添

二十六咸

二十七銜

二十八嚴

二十九凡

同用

同用

同用

二十四鹽

二十五添

二十六嚴

二十七咸

二十八銜

二十九凡

通
集韻改
清爲韻
首

通

十四鹽

十五咸

添嚴併入

銜凡併入

佩文韻十五咸
增入嚴嚴秋三
字皆嚴部中字
已併入十四鹽
者此又復收

上

一董

獨用

集韻改董爲部首

一董

二腫

獨用

二腫

三講

獨用

三講

四紙

五旨

同用

四紙

旨止併入

六止

七尾

獨用

五尾

八語

獨用

六語

九麌

同用

麌集韻作嘯

十姥

七麌

姥併入

十二齊

獨用

八齊

十二蟹

同用

九蟹

駭併入

十三駭

十四賄
十五海

同用

十賄

海併入

十六軫

同用

十一軫

準併入

十七準

十八吻

獨用

十三吻

隱併入

十九隱

獨用

隱 吻
通

音韻圖微吻部別
出隱字爲子部
依音韻通微隱部
當改附軫部

二十阮	二十一混	二十二很	二十三旱	二十四緩	二十五潛	二十六產	二十七銑	二十八獮
同用			同用	同用	同用	同用	同用	
								獨集韻作獮
十三阮	混很併入		十四旱	緩併入	十五潛	產併入	十六銑	獮併入

二十九篠

同用

篠集韻作筱

三十小

十七篠

小併入

三十一巧

獨用

十八巧

三十二皓

獨用

十九皓

皓从皓白之白

十九皓

皓从皓音从
日月之目

三十三哿

同用

二十哿

果併入

三十四果

三十五馬

獨用

二十一馬

三十六養

同用

二十二養

蕩併入

三十七蕩

三八梗	三九耿	四十靜	四十一迴	四十二拯	四十三等	四十四有	四十五厚	四十六黝
同用	同用	獨用	同用	同用	同用	同用	同用	同用
			拯集韻作拊	拯集韻作拊	拯集韻作拊	拯集韻作拊	拯集韻作拊	拯集韻作拊
三十三梗	三十三梗	三十四迴	三十五拯	三十五拯	三十六有	三十六有	三十六有	三十六有
耿聲併入	耿聲併入	耿聲併入	等併入	等併入	厚黝併入	厚黝併入	厚黝併入	厚黝併入
		三十四迴	拯等併入	三十四迴	此韻之併歸自云陸詩大韻府蓋五音韻略徵別出拯字爲子部以傳附之	三十五有	三十五有	三十五有

罕七寢

獨用

集韻作寢
韻略作寢

罕七寢

罕六寢

罕八感

同用

敢集韻作敢

罕八感

敢併入

罕七感

罕九敢

五十琰

同用

五十琰

罕二忝

罕二忝

通

罕二琰

忝併入

罕六琰

罕三謙

同用

罕三儼

韻略改

罕三檻

罕三謙

罕四儼

罕四檻

通

三十謙

儼併入

罕九謙

罕五范

同用

罕五范

嘉慶四年改
餘字為韻首

去

一送

獨用

二宋

同用

三用

四絳

獨用

五寘

六至

同用

七志

八未

獨用

九御

獨用

一送

二宋

用併入

三絳

四寘

至志併入

五未

六御

十遇
十一暮

同用

暮集韻作莫

七遇

暮併入

十二霽

同用

八霽

祭併入

十三祭

十四泰

獨用

集韻作太

九泰

十五卦

十六怪

同用

十卦

怪美併入

十七吏

十八隊

同用

十九代

隊代通

十一隊

代廢併入

二十廢

獨用

廢

二十一震

同用

韻府羣玉震部仍
存稗字佩文韻類

二十三問

獨用

問
通

十三問

焮併入

音韻闕微問部別
出焮字爲子部
依音韻通微焮部
當改附震部

二十四焮

獨用

二十五願

同用

十四願

恩韻併入

恩集韻改回

二十六恩

二十七恨

二十八翰

同用

十五翰

換併入

二十九換

三十諫

同用

十六諫

欄併入

三十一欄

<p>四十禡</p> <p>獨用</p>	<p>三九過</p> <p>同用</p>	<p>三八箇</p> <p>獨用</p>	<p>三六效</p> <p>獨用</p>	<p>三五笑</p> <p>同用</p>	<p>三三線</p> <p>同用</p>
		<p>韻略改字爲韻注云 亦作号前上号字</p>		<p>笑韻略作笑</p>	<p>線集韻作縷</p>
<p>三三禡</p>	<p>三三箇</p> <p>過併入</p>	<p>二十號</p>	<p>十九效</p>	<p>十八嘯</p> <p>笑併入</p>	<p>十七霰</p> <p>線併入</p>

<p>四一漾</p> <p>四二宕</p> <p>同用</p>		<p>三三漾</p> <p>宕併入</p>	
<p>四三映</p> <p>四四諍</p> <p>四五勁</p> <p>同用</p>	<p>南宋末重刊韻略改映為敬</p>	<p>三四敬</p> <p>諍勁併入</p>	
<p>四六徑</p> <p>獨用</p>		<p>三五徑</p> <p>證澄併入</p>	<p>音韻圖徹徑部別出證字爲子部以澄附之</p>
<p>四七證</p> <p>四八嶝</p> <p>同用</p>	<p>證集韻作嶝</p>		
<p>四九宥</p> <p>五十候</p> <p>五十一幼</p> <p>同用</p>		<p>三六宥</p> <p>候幼併入</p>	

<p>辛二沁</p> <p>獨用</p>	<p>辛三勘</p> <p>同用</p>	<p>辛四闕</p> <p>同用</p>	<p>辛五豔</p> <p>同用</p>	<p>辛六桥</p> <p>同用</p>	<p>辛七陷</p> <p>同用</p>	<p>辛八鑑</p> <p>同用</p>	<p>辛九醮</p> <p>同用</p>	<p>六十梵</p> <p>同用</p>
		<p>辛五豔</p>	<p>辛六桥</p> <p>通<small>集韻作括</small></p>	<p>辛七醮</p> <p><small>集韻改醮</small></p>	<p>辛八陷</p>	<p>辛九鑑</p> <p>通<small>集韻改醮</small></p>	<p>六十梵</p>	
<p>二十七沁</p>	<p>二十八勘</p> <p><small>闕併入</small></p>	<p>二十九豔</p> <p><small>去聲 橋醮併入</small></p>	<p>三十陷</p> <p><small>燈梵併入</small></p>					

入

一屋

獨用

一屋

二沃

同用

沃集韻作沃

二沃

燭併入

三燭

四覺

獨用

三覺

五質

六術

同用

四質

術攝併入

七櫛

八物

獨用

改勿爲勿

勿

通

五勿

迄併入

五物

音韻圖徵物
部別出迄字
爲子耶
依音韻圖徵
迄部音改附
質部

九迄

獨用

迄

<p>十七薛</p> <p>十六屑</p> <p>同用</p>	<p>十五鐸</p> <p>十四黠</p> <p>同用</p>	<p>十三末</p> <p>十二曷</p> <p>同用</p>	<p>十一沒</p> <p>十月</p> <p>同用</p>
<p>薛集韻作薛</p> <p>屑集韻作屑</p>	<p>集韻改鐸爲藥 韻略改鐸爲轄</p>		
<p>九屑</p> <p>薛併入</p>	<p>八黠</p> <p>轄併入</p>	<p>七曷</p> <p>末併入</p>	<p>六月</p> <p>沒併入</p>
	<p>韻府雜玉八黠下 注轄同用而韻內 有轄字無鐸字似 文韻鐸轄皆不收</p>		

十八藥	十九鐸	二十陌	二十一麥	二十二昔	二十三錫	二十四職	二十五德	二十六緝
同用	同用	同用	同用	獨用	獨用	同用	獨用	獨用
十藥	十一陌	十二錫	十三職	十四緝				
鐸併入	麥併入		德併入					

<p>三毛合</p> <p>同用</p>	<p>三九葉</p> <p>同用</p>	<p>三十帖</p> <p>同用</p>	<p>三二洽</p> <p>同用</p>	<p>三三業</p> <p>同用</p>	<p>三四乏</p> <p>同用</p>
<p>畫集韻作益</p>	<p>改仿 為帖</p> <p>三九葉</p> <p>三十帖</p> <p>通</p>	<p>三二洽</p>	<p>三三業</p> <p>通</p>	<p>三四乏</p>	
<p>十五合</p> <p>畫併入</p>	<p>十六葉</p> <p>帖義併入</p>		<p>十七洽</p> <p>押乏併入</p>		
	<p>十六葉</p> <p>帖併入</p> <p>韻府羣五十六篇下注 帖義同用韻文韻以業 部字改併入十七洽</p>	<p>十七洽</p> <p>押業之併入</p>		<p>韻府羣五十七洽 下注押乏同用韻 文韻以業部字併 入洽 音韻圖微業仍改 併十六葉</p>	

四聲韻譜卷一 通攝

平 東 一等三等 上 董 一等 去 送 一等三等 入 屋 一二三四

疑	溪	見
東 五	紅 苦	紅 古
峴	空	公
<small>集韻五公切 有韻牀二字</small>	<small>空曉空曉空 曉曉曉曉曉</small>	<small>功工庄松 缸缸攻刊 缸缸碩質</small>
蕤 吾	董 康	孔 古
渦	孔	賴
<small>集韻增</small>	<small>倥</small>	<small>玉</small>
○	貢 苦	送 古
	控	貢
	<small>倥倥控空腔</small>	<small>賴漢缸缸曉 竿顯賴賴</small>
○	谷 空	祿 古
	哭	穀
	<small>穀穀穀 祿祿祿</small>	<small>穀穀祿各穀 穀祿穀穀 祿祿祿祿</small>

時長 一 通攝 東董送屋 合口 一等

明	並	滂	幫
紅 莫	紅 蒲		蒙 僕
蒙 <small>蒙蒙蒙蒙蒙 蒙蒙蒙蒙蒙 蒙蒙蒙蒙蒙 蒙蒙蒙蒙蒙 蒙蒙蒙蒙蒙</small>	蓬 <small>蓬蓬蓬蓬蓬 蓬蓬蓬蓬蓬 蓬蓬蓬蓬蓬 蓬蓬蓬蓬蓬 蓬蓬蓬蓬蓬</small>	○	鋒 <small>集韻增</small>
孔 莫	蟻 蒲		孔 邊
蟻 <small>蟻蟻蟻蟻蟻 蟻蟻蟻蟻蟻 蟻蟻蟻蟻蟻 蟻蟻蟻蟻蟻 蟻蟻蟻蟻蟻</small>	捧 <small>捧捧捧捧捧 捧捧捧捧捧 捧捧捧捧捧 捧捧捧捧捧 捧捧捧捧捧</small>	○	琫 <small>琫琫琫琫琫 琫琫琫琫琫 琫琫琫琫琫 琫琫琫琫琫 琫琫琫琫琫</small>
弄 莫	貢 著		貢 補
幪 <small>幪幪幪幪幪 幪幪幪幪幪 幪幪幪幪幪 幪幪幪幪幪 幪幪幪幪幪</small>	槿 <small>槿槿槿槿槿 槿槿槿槿槿 槿槿槿槿槿 槿槿槿槿槿 槿槿槿槿槿</small>	○	髓 <small>玉篇 原切府貢類</small>
卜 莫	木 蒲	木 著	木 博
木 <small>木木木木木 木木木木木 木木木木木 木木木木木 木木木木木</small>	僕 <small>僕僕僕僕僕 僕僕僕僕僕 僕僕僕僕僕 僕僕僕僕僕 僕僕僕僕僕</small>	扑 <small>扑扑扑扑扑 扑扑扑扑扑 扑扑扑扑扑 扑扑扑扑扑 扑扑扑扑扑</small>	卜 <small>撲撲撲撲撲 撲撲撲撲撲 撲撲撲撲撲 撲撲撲撲撲 撲撲撲撲撲</small>

心

從

清

精

公 蘇

紅 祖

紅 倉

紅 子

櫛

櫛
櫛

叢

叢
叢
叢
叢

恩

恩
恩
恩
恩
恩
恩

蔓

蔓
蔓
蔓
蔓
蔓
蔓

儿 先

總 才

孔 作

敵

敵
敵

從

從
從

○

總

總
總
總
總
總
總

弄 蘇

送 祖

弄 干

弄 作

送

送
送

𡗗

𡗗

諗

諗

糴

糴
糴
糴
糴

谷 桑

木 昨

木 干

木 作

速

速
速
速
速
速
速

族

族
族

疾

疾
疾
疾
疾

鏃

鏃
鏃
鏃
鏃
鏃
鏃

來	影	匣	曉
紅 廬	紅 烏	公 戶	東 呼
籠 龍 籠 籠 籠 籠 籠 籠 籠	翁 翁 翁 翁 翁 翁 翁 翁 翁	洪 洪 洪 洪 洪 洪 洪 洪 洪	烘 烘 烘 烘 烘 烘 烘 烘 烘
董 力	孔 烏	孔 胡	孔 呼
隴 隴 隴 隴 隴 隴 隴 隴 隴	翁 翁 翁 翁 翁 翁 翁 翁 翁	湧 湧 湧 湧 湧 湧 湧 湧 湧	噴 噴 噴 噴 噴 噴 噴 噴 噴
貢 盧	貢 烏	貢 胡	貢 呼
弄 弄 弄 弄 弄 弄 弄 弄 弄	瓊 瓊 瓊 瓊 瓊 瓊 瓊 瓊 瓊	哄 哄 哄 哄 哄 哄 哄 哄 哄	慳 慳 慳 慳 慳 慳 慳 慳 慳
谷 盧	谷 烏	谷 胡	木 呼
祿 祿 祿 祿 祿 祿 祿 祿 祿	屋 屋 屋 屋 屋 屋 屋 屋 屋	斛 斛 斛 斛 斛 斛 斛 斛 斛	煇 煇 煇 煇 煇 煇 煇 煇 煇

審	牀	穿	照
○	○	○	○
○	○	○	○
○	○	○	○
六 所	六 仕	六 初	六 側
縮 <small>苗圃越縮 誤翻據陷 縮縮抵說</small>	歛 <small>集韻有歛 無二字</small>	羸 <small>琰韻開疑羸</small>	絨 <small>聲</small>

疑	羣	溪	見
○	弓渠 窮 窮窮	宮去 穹 營窮 愴憐	戎居 弓 躬窮宮窮
○	○	○	○
仲牛 畔 玉篇	○	仲去 燭 諄諄	○
菊魚 砒	竹渠 毬 鞠鞠起鞠 鞠鞠鞠	知驅 鞠 鞠鞠鞠	六居 菊 鞠鞠鞠鞠 鞠鞠鞠鞠 鞠鞠鞠鞠 鞠鞠鞠鞠

娘

澄

微

知

○

弓 直

蟲

蟲 沖
蟲 沖
蟲 蟲

中 敕

忡

忡
盅

弓 陟

中

衷
忠
苴

○

○

○

○

○

衆 直

仲

蟲
鳴

衆 丑

蠱

集
韻
增

仲 陟

中

衷

六 女

六 直

六 丑

六 張

𦍋

𦍋 𦍋
𦍋 𦍋
𦍋 𦍋

逐

軸 𦍋
軸 𦍋
軸 𦍋
逐 𦍋
逐 𦍋

瀋

蓄 𦍋
蓄 𦍋
蓄 𦍋
枝 𦍋
枝 𦍋

竹

竺 𦍋
竺 𦍋
竺 𦍋

禪

審

牀

穿

照

○

○

弓 彌

崇

密刺僚

終 昌

充

統 充 充
統 充 充

戎 職

終

終 終 終
終 終 終

○

○

○

○

○

○

○

仲 仕

剝

仲 充

銃

集韻有統
笑二字

仲 之

衆

集韻有衆
霍二字

六 殊

竹 式

熟

孰 熟 熟
孰 熟 熟

叔

脩 脩 脩
脩 脩 脩

○

六 昌

六 之

俶

祝 俶 俶
祝 俶 俶

粥

粥 祝 祝
粥 祝 祝

日	來	喻	影	曉
融 如	中 力	弓 羽	宮 於	宮 火
戎	隆	雄	碩	設
戢 戎 械 戢 戢 俄 械 絨	癰 隆 隆 隆 隆	熊	愷 集韻增	集韻增
○	○	○	○	○
○	○	仲 干	○	仲 香
		趙		趙
				踈
六 如	竹 力	六 干	六 於	竹 許
肉	六	囿	郁	懣
鮮 頤	陸 致 勁 陸 穆 陸 穆 陸 穆 陸 穆 陸 穆 陸 穆 陸 穆 陸 穆 陸 穆 陸 穆	哨	猷 猷 猷 猷 猷 猷 猷 猷 猷 猷 猷 猷 猷 猷 猷 猷 猷 猷 猷 猷	蕭 稽 音 稽 稽 都 鳳 遂 隨

明

並

滂

幫

中 莫

曹

夢 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

○

○

○

○

○

○

○

風 莫

夢

𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

○

○

○

大 莫

目

睦 穆 苜 枝
收 姆 姆 穆
曹 臺 痕

○

○

○

斜

心

從

清

精

○	<small>弓 息</small> 嵩 <small>崧賊賊崧 崧彼賊髮</small>	○	○	○
○	○	○	○	○
○	○	○	<small>仲 且</small> 趙 <small>五蕭</small>	○
○	<small>近 息</small> 肅 <small>肅肅肅肅 肅肅肅肅</small>	<small>六 就</small> 撼 <small>撼撼撼撼 撼撼撼撼</small>	<small>宿 七</small> 蹴 <small>蹴蹴</small>	<small>六 子</small> 蹙 <small>蹙蹙蹙蹙 蹙蹙蹙蹙</small>

平
冬 一等

上
腫 一等

去
宋 一等

入
沃 一等

疑	溪	見
	攻 醋	冬 古
○	碯 <small>集韻增</small>	攻 缸
○	○	○
○	○	○
沃 五	沃 菩	沃 古
懼 <small>集韻弄沃切 重文懼又有 增數破三字</small>	酷 <small>焄枯鬱磳街</small>	枯 <small>特維穰告 郤祜階齧</small>

明	並	滂	幫
○	○	○	○
遺 莫	○	○	○
鳩 朧			
絳 莫	○	○	○
霏 集韻莫宋切 釋義文			
沃 莫	沃 滿	沃 匹	沃 博
瑁 媚媚媚媚	僕 僕僕僕 集韻增多九 字有暴	尊 傅砲靴 集韻增	褓 保鷄

心

從

清

精

宗 私

宗 藏

冬 作

鬆

鬆

寶

琤琤琤琤
琤琤琤琤

○

宗

宗

○

○

○

○

統 蘇

宋

集韻蘇綜切
有總榮二字

○

○

宋 子

綜

綜綜

薦 先

竺 才

毒 將

涇

涇

宋

集韻增

○

賊

賊

來	影	匣	曉
冬 力		冬 戶	
𪔐 𪔐	○	𪔐 𪔐	○
○	○	○	○
宋 魯		宋 平	
𪔐 𪔐	○	𪔐 𪔐	○
𪔐 𪔐	𪔐	沃 胡	𪔐 火
𪔐 𪔐	沃	𪔐	𪔐
𪔐 𪔐	𪔐	𪔐	𪔐

煩	澄	徹	知
容 女	容 直	因 丑	
醱 機 穰 穰 穰 穰 穰	重 穰 穰 穰 穰 穰	踵 穰 穰 穰 穰	○
○	隴 直	隴 丑	隴 知
	重 穰 穰 穰	寵 穰 穰	冢 冢
用 穰	用 柱	用 丑	用 竹
拔	重 穰 穰	憊 踵	埤 踵 踵
足 女	錄 直	玉 丑	玉 陟
倅 集 倅 增	躅 躅 躅	棟 彩 塚 豕 丁 棟 豕	瘰 瘰 瘰 瘰 瘰 瘰 瘰

疑	羣	溪	見
容 魚	容 渠	容 曲	容 九
<p>𩇛</p> <p>𩇛 𩇛 𩇛</p>	<p>𩇛</p> <p>𩇛 𩇛 𩇛</p>	<p>𩇛</p> <p>𩇛</p>	<p>𩇛</p> <p>𩇛 𩇛 𩇛</p>
○	<p>𩇛</p> <p>𩇛 𩇛 𩇛</p>	<p>𩇛</p> <p>𩇛</p>	<p>𩇛</p> <p>𩇛 𩇛 𩇛</p>
○	<p>𩇛</p> <p>𩇛 𩇛 𩇛</p>	<p>𩇛</p> <p>𩇛</p>	<p>𩇛</p> <p>𩇛 𩇛 𩇛</p>
欲 魚	玉 渠	玉 曲	玉 九
<p>玉</p> <p>𩇛 𩇛 𩇛</p>	<p>局</p> <p>𩇛 𩇛 𩇛</p>	<p>曲</p> <p>𩇛 𩇛 𩇛</p>	<p>𩇛</p> <p>𩇛 𩇛 𩇛</p>

平鍾

三四等

上腫

三四等

去用

三四等

入燭

二三四等

審

牀

穿

照

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

錄所

數

集韻增

足仕

薦

弱

集韻增

足又

妮

煉嫌踰盈

集韻增

○

音一
十二
通攝
鍾腫用燭
合口
三等

微	奉	敷	非
○	容符 逢 逢縫縫縫 逢縫逢	容敷 峯 鋒丰鋒蚌 蜂蠶蜂蜂 烽榮伴蜂	容府 封 鞞封封
○	附扶 奉 噴	奉敷 捧 集韻撫勇切重 文持奉又有捧 總添係四字	勇方 𡗗 庾泛
○	用扶 俸 縫縫逢	○ 集韻改封封 澍爲芳用切	用方 封 封澍
○	玉房 幞 幞	○	曲封 幞 集韻用類隔 重玉切爲 重文又有 幞幞三字

禪 審 牀 穿 照

唐 蜀 容 尺 容 職

鯪

鯪糖

春

春春春春春

○

衝

衝衝衝衝衝
澆種刺刺種

鍾

鍾鍾鍾鍾鍾
松松松松松
閑松松松松

宄 時

𤇗

𤇗德

○

○

附 充

𤇗

𤇗

附 之

腫

腫腫腫腫腫

用 昌

捶

捶捶捶捶捶
集韻增

用 之

種

種種

玉 市

蜀

蜀蜀蜀蜀蜀
蜀蜀蜀蜀蜀

玉 審

束

束束束束束
束束束束束
束二字

蜀 神

贖

贖贖

玉 尺

觸

觸觸觸

欲 之

燭

燭燭燭燭燭
燭燭燭燭燭
燭八字有鼻

日 來		喻	影		曉
容 而	遠 力		容 於	容 許	
昔 拮拮拮拮 拮拮拮拮	龍 龍龍龍龍 龍龍龍龍	○	邕 邕邕邕邕 邕邕邕邕	智 智智智智 智智智智	
隨 而	踴 力		隨 於	供 許	
宄 械械械械 械械械械	隴 隴隴隴隴	○	擁 聖聖聖聖	洵 詢詢詢詢	
用 而	用 貝		用 於		
鞞 鞞鞞鞞鞞	隴 隴隴隴隴	○	雍 雍雍雍雍	○	
蜀 而	玉 力			五 許	
辱 辱辱辱辱 辱辱辱辱	錄 錄錄錄錄 錄錄錄錄	○	○	旭 頤頤頤頤 頤頤頤頤	

明

並

滂

幫

龍 鳴

聲

聲

集韻增

○

○

○

○

○

○

○

用 忙

蒙

集韻增

○

○

○

玉 某

媚

集韻增

○

○

○

斜	心	從	清	精
容 詳	恭 惠	容 疾	恭 七	容 卽
松	𢇛	從	縱	縱
察松訟	淞松鬆松訟	从從	起縱從縱從 起鬆從從從	從從從從 從從從從
○	拱 惠	○	勇 且	豕 子
	棟		帳	縱
	棟慈慈棟棟 棟棟從從		下帳帳帳帳 可歸今取此則故	集韻足勇切有 從從縱三字
用 似		用 疾		用 子
頌	○	從	○	縱
誦訟叩				縱
足 似	玉 相	○	玉 七	玉 卽
續	栗		促	足
俗贊藕	保栗栗王栗		謙起促謙從 集韻趙玉切共 十六字錢度之 趣起不收從	足 足

喻	影	匣	曉
封餘 容 容松 容松 容松 容松 容松 容松 容松 容松 容松 容松 容松 容松 容松 容松 容松 容松	○	○	○
勇 勇 勇 勇 勇 勇 勇 勇 勇 勇 勇 勇 勇 勇 勇 勇 勇	○	○	○
領余 用 用 用 用 用 用 用 用 用 用 用 用 用 用 用 用 用	○	○	○
蜀余 欲 欲 欲 欲 欲 欲 欲 欲 欲 欲 欲 欲 欲 欲 欲 欲 欲	○	○	○